

**CAMP 2025**  
**Du mercredi 8 au dimanche 12 octobre 2025**



ENSEMBLE DES JEUNES  
MUSICIENS D'AJOIE

Bulletin à retourner d'ici au 15 juin 2025 à :

OU de préférence en ligne :

**Baptiste Nussbaumer**  
**Rue du 23-juin 72**  
**2905 Courtedoux**  
**baptiste.nuss@gmail.com**



**Informations concernant le camp :**

- Lieu du camp :** Haus an der Emme à Schüpfheim (LU), Schächli 1, 6170 Schüpfheim  
**Prix :** 130.- par participant  
**Déplacements :** Les déplacements, tant pour se rendre de Porrentruy au camp à Schüpfheim que pour revenir au lieu de concert (Courtemaiche) seront pris en charge par le camp. Des précisions concernant le transport aller seront données par la suite. À l'issue du concert, chaque participant rentrera individuellement chez lui.  
**Directeurs :** Manuel Imhof (ensemble A), et Manon Rais (ensemble B).

**Informations sur le/la participant.e :**

Nom & Prénom : \_\_\_\_\_

Sexe : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

NPA, Localité : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Société : \_\_\_\_\_

Numéro de Natel : \_\_\_\_\_

Alcool :

- J'ai moins de 16 ans
- Plus de 16 ans mais je ne suis pas autorisé à boire de l'alcool
- Plus de 16 ans et je suis autorisé à consommer de l'alcool de façon modérée
- Plus de 18 ans

Arrivée au camp : Pour les musiciens qui ne peuvent pas venir au camp dès le mercredi (études ou autre raison sérieuse), il est **nécessaire d'arriver pour la répétition du vendredi soir et de travailler davantage à la maison** pour être prêt musicalement en arrivant. Si tu arrives plus tard, merci de préciser à quel moment de la journée tu arriveras (pour prévoir les repas).

- En car le mercredi
- Mercredi par mes propres moyens
- Jeudi par mes propres moyens
- Vendredi par mes propres moyens
- Si arrivée tardive, arrivée prévue vers : \_\_\_\_\_

Abonnement de train : Il peut nous être utile de savoir si tu as un abonnement de train, afin de faciliter certains transports.

- Pas d'abonnement
- AG
- ½ tarif

**Instrument :**

Instrument (indiquer la tonalité) : \_\_\_\_\_ O ut O sib O mib O fa

Nombre d'année(s) de pratique : \_\_\_\_\_ Clé pour les partitions :  

**Je fais partie d'un groupe de cadets (ensemble B)**

Nom du groupe de cadets : \_\_\_\_\_

**Je joue dans la fanfare de mon village (ensemble A)**

Nom de la fanfare : \_\_\_\_\_

Voix que je joue : \_\_\_\_\_

**Informations sur le formateur musical :**

Nom de l'école (ou de la société) : \_\_\_\_\_

Nom, prénom du professeur : \_\_\_\_\_

**Informations sur le représentant légal :**

Nom et Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse complète : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_

Numéro de Natel : \_\_\_\_\_

Adresse e-mail : \_\_\_\_\_

**REMARQUES :**

O J'ai lu et compris et j'approuve le règlement ci-joint (à cocher)

En cas de régime spécial ou de prise de médicaments merci de nous le faire savoir ici :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature du / de la participant (e) : \_\_\_\_\_

Signature du représentant légal : \_\_\_\_\_

Lieu et date : \_\_\_\_\_